



ARU2019

AGENZIA REGIONALE UNIVERSIADI



DETERMINAZIONE N. 105 DEL 26.07.2017

DIRIGENTE: Dott.ssa ANNAPAOLA VOTO

SETTORE: AREA ISTITUZIONALE

IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO: Dott.ssa ANNAPAOLA VOTO

OGGETTO: Direzione artistica Fondazione Teatro di San Carlo. Determina a contrarre e Impegno di spesa. CIG n° 7161257838

La sottoscritta Dirigente, Responsabile del Procedimento, Dott.ssa Annapaola Voto, attesta la regolarità sotto tutti i profili del procedimento svolto e la completezza dell'istruttoria, propone l'adozione del presente provvedimento nel testo come di seguito riportato.

IL DIRIGENTE

PREMESSO

che la Legge regionale 5 aprile 2016, n. 6 "*Prime misure per la razionalizzazione della spesa e il rilancio dell'economia campana – Legge collegata alla legge regionale di stabilità per l'anno 2016*" all'art. 18, comma 1, testualmente recita "1. *La Regione Campania promuove le necessarie azioni per lo svolgimento dell'edizione 2019 delle Universiadi in Campania, in esito alla delibera del comitato esecutivo della Federazione Internazionale dello Sport Universitario (FISU), in data 5 marzo 2016, riconoscendone la valenza di grande evento:*

- a) per la promozione culturale, sportiva, turistica ed economica del territorio regionale, in ambito internazionale;*
- b) per il potenziamento dell'impiantistica sportiva e la diffusione dello sport, in ambito regionale;*
- c) per lo sviluppo delle reti infrastrutturali e di telecomunicazione al servizio dell'evento e d'interesse dei territori interessati;*
- d) per la valorizzazione ed integrazione del sistema universitario campano.*

che in data 26 novembre 2016 con verbale n° 6 il Comitato Direttivo ha approvato il regolamento per le spese di rappresentanza e di missione dell'Aru 2019;

che ai sensi dell'art. 8 titolo 4 del suddetto regolamento per la disciplina delle spese il Direttore Generale dell'Aru autorizza nell'ambito delle finalità istituzionali a svolgere missioni al di fuori dell'abituale sede di servizio, sul territorio nazionale ed internazionale;

che la Federazione Internazionale dello Sport Universitario con prot. 865 del 12/07/2017 ha inviato all'Agenzia regionale Aru 2019 una nota d'invito a partecipare alle Universiadi estive che avranno luogo a Taipei dal 19 agosto al 30 agosto, in qualità di "osservatori" per acquisire la necessaria conoscenza per la realizzazione delle Universiadi che avranno altresì luogo a Napoli nel 2019;

che in occasione della cerimonia di chiusura della 29^a Universiadi estiva in Taipei avrà luogo la consegna della bandiera della FISU alla delegazione del C.O delle Universiadi Napoli 2019;

che il protocollo prevede che il C.O delle successive Universiadi, in occasione della Cerimonia di Chiusura, e del passaggio della bandiera, promuova un'iniziativa, che dovrà rappresentare l'eccellenza della Regione assegnataria delle Universiadi 2019, nel caso specifico della Campania, che sia di alta valenza artistica e simbolica per l'immagine nel mondo delle Universiadi "Napoli2019";

VISTO

l'art. 63 dlgs 50/2016 comma 2 lettera b punto 1 che recita testualmente *“nel caso di appalti pubblici di lavori, forniture e servizi, la procedura negoziata senza previa pubblicazione può essere utilizzata: ...b) quando i lavori, le forniture o i servizi possono essere forniti unicamente da un determinato operatore economico per una delle seguenti ragioni:*

1) lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica;”

CONSIDERATO

che il Teatro di San Carlo è il più antico tra i teatri storici italiani, costruito nel 1737 da re Carlo di Borbone (41 anni prima della Scala, 51 prima della Fenice), che è il Teatro senza alcun dubbio più prestigioso della Regione Campania ma è anche tra i più prestigiosi dell'Italia, dell'Europa e del Mondo;

che il citato Teatro ha conquistato nei secoli un posto preminente nella storia della Musica per il contributo dato alla formazione dell'Opera italiana e nella storia della Danza in quanto nel 1812 al Teatro di San Carlo è stata inaugurata la prima scuola di danza classica in Italia;

che lo Statuto del Teatro prevede espressamente tra le finalità dell'Ente la rappresentazione di performance artistiche quali opere, concerti e spettacoli di balletto in Italia e all'estero;

che il Corpo di ballo del Teatro di San Carlo si è sempre distinto per professionalità e bravura, e che attualmente è diretto da uno dei massimi esponenti mondiali della danza classica l'Etoile Giuseppe Picone.

DATO ATTO

che l'Aru/2019 con nota, non vincolante, prot. 879/Aru del 12/07/2017 ha invitato il Teatro di San Carlo nella persona della Sovrintendente Dott.ssa Rosanna Purchia a progettare una performance artistica da tenere nella cerimonia di chiusura di Taipei 2017;

che la Sovrintendente del Teatro di San Carlo con nota prot. 892/ARU del 14/07/2017 ha prospettato, d'intesa con il Direttore del corpo di ballo, una ipotesi di rappresentazione artistica ad opera di 22 ballerini del Corpo di ballo del Teatro su brani musicali particolarmente rappresentativi del nostro territorio.

che il Comitato Direttivo con verbale del 06.07.2017 ha inteso accogliere tale proposta ritenendola di grande valenza artistica e fortemente rappresentativa della Campania e dell'Italia nel Mondo, pertanto unica nel suo genere.

RILEVATO

che l'affidamento del servizio ha carattere di urgenza vista l'imminente data di apertura delle 29^a Universiadi Estive in Taipei;

che non sono attualmente in corso presso la società concessionaria del Ministero dell'Economia e delle Finanze per i servizi informativi pubblici (Consip S.p.a.),

convenzioni per la prestazione che si intende acquisire alle quali poter eventualmente aderire;

che in applicazione dell'articolo 63, comma 2, lettera b), del d.lgs. 50/2016 è possibile avvalersi di affidamento diretto *“nel caso di appalti pubblici di lavori, forniture e servizi, la procedura negoziata senza previa pubblicazione può essere utilizzata: ...b) quando i lavori, le forniture o i servizi possono essere forniti unicamente da un determinato operatore economico per una delle seguenti ragioni: 1) lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica;”*

che data *“l'infungibilità della prestazione artistica”* e *“l'inconfrontabilità concorrenziale della performance artistica”*, essa risulta inidonea a procedure comparative o elettroniche (le quali possono essere utilizzate solo per acquistare beni e servizi tra cui certamente non può rientrare quella in questione), come sancito dalla sezione della Corte dei Conti della Liguria, nella deliberazione n. 64 del 10 novembre 2014.

STABILITO

di procedere, appunto, mediante affidamento diretto e non attraverso le procedure ordinarie ai sensi del citato articolo 63, comma 2, lettera b) del d.lgs 50/2016 e nel rispetto dei principi enunciati dall'art. 30 del d.lgs. 50/2016.

CONSIDERATO

che in seguito alla nota prot. 892/ARU del 14/07/2017 la Fondazione Teatro di San Carlo, nella persona della Sovrintendente, inviava ipotesi di preventivo per la performance del Corpo di Ballo alla Cerimonia prevista a Taipei pari ad euro 45.900,00 oltre IVA al 10%, per i costi di 20 tersicorei e 11 persone di staff, escluse le seguenti voci:

- i costi di Viaggio da e per Napoli;
- trasferimenti interni se necessari;
- pernottamenti e pasti per i giorni totali di impegno da 5 a 7;
- tecnica, luci e fonica in loco;

Per un totale di € 45.900,00 oltre IVA al 10% pari ad € 4.590,00;

che il Dirigente Area Istituzionale ha predisposto una relazione tecnica per illustrare i contenuti della performance e le relative motivazioni tecniche ed artistiche;

che, data l'urgenza, con nota prot. 905/Aru del 18 luglio 2017 indirizzata alla Sovrintendente del Teatro di San Carlo, a firma del Presidente dell'Agenzia Prof. Raimondo Pasquino, si procedeva ad accogliere l'ipotesi prospettata dal Teatro di San Carlo nella persona della Sovrintendente Rosanna Purchia;

VISTO il bilancio di previsione per il 2017-2019 approvato con DGR n° 212 del 18 aprile 2017;

RILEVATO che

- in generale, per tutti i contratti pubblici soggetti all'applicazione del d.lgs 50/2016 il settore competente deve richiedere all'Autorità per la vigilanza sui

contratti pubblici di lavori, servizi e forniture, l'attribuzione, tramite il Sistema informativo di monitoraggio della contribuzione (SIMOG), del codice di identificazione del procedimento di selezione del contraente (CIG) e, entro 30 giorni dalla data di attribuzione del CIG, deve effettuare il pagamento del contributo a favore della stessa Autorità, nei limiti di seguito indicati;

ATTESO

che è stato ottenuto dall'ANAC il CIG il cui numero attribuito è **7161257838**

VISTO

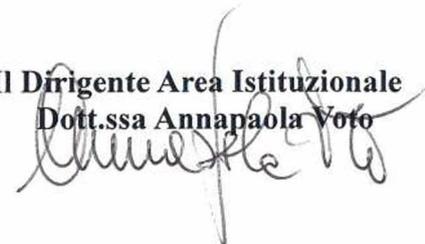
- l'articolo 9, comma 1, lettere a) e b), del d.l. 78/2009, convertito in legge 102/2009;
- - lo statuto dell'Agenzia Regionale Universiadi 2019;
- - Il regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi;
- - Il regolamento di contabilità;

DETERMINA

Per quanto in narrativa richiamato che s'intende integralmente riportato:

- 1. DI AFFIDARE** direttamente alla Fondazione Teatro di San Carlo – con sede in Napoli alla Via San Carlo N.98/F cap 80132 Codice Fiscale 00299840637 – la Direzione Artistica dell'evento Cerimonia di Chiusura 29esima edizione Universiadi estive di Taipei;
- 2. DI IMPEGNARE** la spesa pari ad euro 45.900,00 (quarantacinquemilanovecento/00) più iva al 10% per un importo complessivo di euro di € 50.490,00 di cui iva pari ad euro 4.590,00 sul cap. 2100-40 del bilancio di previsione 2017/2019 per il servizio di cui trattasi alla Fondazione Teatro di San Carlo Codice Fiscale 00299840637;
- 3. DI PRECISARE** che la sopracitata Fondazione, in riferimento alla Legge n. 136/2010, sarà obbligata al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi ed effetti dell'art. 3 di detta legge;
- 4. DI RINVIARE** a successivo atto la sottoscrizione del contratto tra le parti.
- 5. DI TRASMETTERE** la presente determinazione al Dirigente dei servizi Finanziari per gli adempimenti di competenza;
- 6. DI DARE ATTO** che ai sensi dell'articolo 29 del d.lgs 50/2016 tutti gli atti relativi alla procedura in oggetto saranno pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione trasparente", con l'applicazione delle disposizioni di cui al decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33.

Il Dirigente Area Istituzionale
Dott.ssa Annapaola Voto



REGOLARITÀ CONTABILE

SI APPONE, ai sensi dell'art. 36 e seguenti del D.lgs. 118/2011 così come modificato dal D.Lgs. 10 agosto 2014, 126 il visto di regolarità contabile con attestazione della copertura finanziaria.

NON SI APPONE ai sensi dell'art. 36 e seguenti del D.lgs. 118/2011 così come modificato dal D.Lgs. 10 agosto 2014, 126 il visto di regolarità contabile con attestazione della copertura finanziaria per la motivazione indicata con nota prot. _____ del _____, che si allega.

IMPEGNO DI SPESA

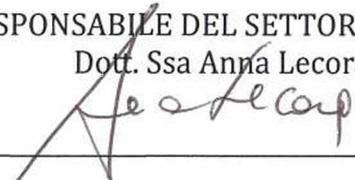
Capitolo Bilancio di previsione 2017/2019 n. 2400-40

Descrizione _____

Impegno n° 78/2017 Importo €. _____

Napoli, li 27/07/2017

IL RESPONSABILE DEL SETTORE FINANZIARIO
Dott. Ssa Anna Lecora

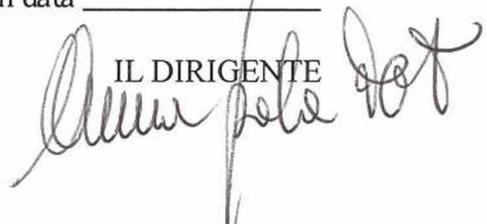


CERTIFICAZIONE DI PUBBLICAZIONE

Si certifica che copia conforme all'originale della presente determinazione è stata pubblicata sul sito dell'Agenzia Regionale Universiadi in data _____

Li, _____

IL DIRIGENTE



COPIA CONFORME

Si certifica che la presente è copia conforme all'originale

Li, _____

IL DIRIGENTE

